



«ТИНЕЙДЖЕР МИРА - 2009» - СТР 2

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА «СОКС» - СТР 6

ПРЕМИЯ «РУНЕТА-2009» - СТР 8

ГОРОДСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

ВЕСТИ И ИИ

2009 ГОД

ДЕТСКОЕ ЕВРОВИДЕНИЕ - СТР 4

ФЕСТИВАЛЬ «ОРЛЯТА РОССИИ» - СТР 5

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЛИДЕР 21 ВЕКА» - СТР 3

ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МИЛЫХ ИХ РОДИТЕЛЕЙ, А ТАКЖЕ ПЕДАГОГОВ - ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

БУДУЩЕЕ ГОРОДА - ЗА МОЛОДЫМИ!



НОВЫЙ ГУБЕРНАТОР СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

17 ноября 2009 года Законодательное собрание Свердловской области утвердило кандидатуру Александра Сергеевича Мишарина на пост губернатора региона. На совместном заседании депутатов Областной думы и Палаты представителей области кандидатуру Александра Мишарина поддержали 47 из 49 присутствовавших депутатов.

Александр Мишарин был одним из трех кандидатов, представленных президенту Дмитрию Медведеву "Единой Россией". Двумя другими кандидатами были действующий губернатор области Эдуард Россель, который возглавлял регион с 1995 года, и глава областного правительства Виктор Кошкарров. В соответствии с недавно принятым законом, кандидатов на пост главы региона выдвигает победившая на региональных выборах партия. Свердловская область стала первым регионом, глава которого назначается по этой процедуре



ДЕПУТАТ В 18 ЛЕТ

Президент России подписал закон, согласно которому можно стать депутатом представительных органов муниципальных образований уже в возрасте 18 лет, а не 21, как ранее. Как сообщила сегодня пресс-служба Кремля, президент России подписал федеральный закон "О внесении изменений в статью 3 приложения к федеральному закону "Об обеспечении конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы местного самоуправления" и статью 4 федерального закона "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации". Закон "направлен на уточнение положений избирательного законодательства в части, касающейся возраста, по достижении которого граждане РФ могут быть избраны в органы местного самоуправления".

ИТАР-ТАСС



ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

В 2009 году студенческие отряды отмечают 50-летие своей истории.

Студенческие строительные отряды внесли весомый вклад в строительство целого ряда стратегических объектов и стали настоящей школой для большого числа современных руководителей. Трудовую школу здесь прошли свыше 14,5 миллионов юношей и девушек.

Они трудились на масштабных стройках государственного значения, таких, как освоение целинных и залежных земель, строительство БАМа, создание нефтегазового комплекса страны.

Сегодня студенческие отряды участвуют в реализации важнейших государственных проектов, среди которых - приоритетный национальный проект "Доступное и комфортное жилье - гражданам России", строительство объектов XXII Олимпийских зимних игр в Сочи, саммита АТЭС-2012, Государственной корпорации по атомной энергии "Росатом".

14-15 ноября 2009 года в г. Москве, в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева, в рамках мероприятий Года молодежи Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации совместно с Федеральным агентством по делам молодежи и молодежным общероссийским общественным движением "Российские студенческие отряды" проводит Всероссийский слет студенческих отрядов.

В мероприятии приняли участие более 6 000 участников движения из 82 субъектов Российской Федерации, стран СНГ и Балтии. В рамках Слета состоялись

круглые столы, выставки, встречи с ветеранами движения, открытие памятного знака на территории МГУ им. М.В. Ломоносова.

В Государственном Кремлёвском Дворце состоялся праздничный концерт, посвященный 50-летию студенческих отрядов.

Вся Красная площадь была пронизана студенческим духом. Повсюду были видны участники различных ССО в именных футболках и куртках, с вузовскими флагами, слышны радостные возгласы, взрывы звонкого смеха. И море улыбок. На Всероссийский слет студенческих отрядов 2009, в рамках которого проходил торжественный вечер, приехали юные труженики из различных уголков России, а также бывших союзных республик: Украины, Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Эстонии и др.

Гостями юбилейного вечера были не только нынешние студенты, но и стройотрядовские ветераны - те, кто когда-то, 50 лет назад, стали "первопроходцами" студенческого движения.

Сама концертная программа произвела хорошее впечатление: ведущие посвятили всех в историю возникновения студотрядов, современные эстрадные исполнители (Виктория Дайнеко, Стас Пьеха, Владимир Пресняков, группа "Город 312" и др.) вызвали бурный восторг зала, а известная команда КВН "Уральские пельмени" подарила множество шуток про студенческую жизнь.

Строители, проводники, вожатые детских оздоровительных лагерей... Кем только не приходится быть участникам ССО. Перефразируя слова знаменитой песни Иосифа Кобзона: "Я люблю тебя ССО, я люблю тебя снова и снова..."

«ТИНЕЙДЖЕР МИРА-2009» - РЫБНИЦКИЙ ГИМНАЗИСТ?

Рыбницкие гимназисты стали победителями международного чемпионата "Всесторонне развитый тинейджер мира-2009", прошедшего в украинском городе Буча.

Как сообщила заместитель директора русской гимназии №1 по воспитательной работе Инна Дробашевская, сопровождавшая 4 учащихся на чемпионат, в ходе турнира ребята в своих воз-

растных категориях соревновались по двум направлениям: интеллектуальном и спортивном.

"До этого, в течение года ребята занимались по специальной программе детского творческого объединения "ИСТОК", - отметила Дробашевская.

В итоге первое место в чемпионате завоевали 17-летний Владимир Баранов-

ский и 15-летняя Дина Кравченко в старшей и младшей возрастных категориях соответственно.

"Успешное выступление наших воспитанников - это радость и гордость гимназии, и, конечно, результат эффективной реализации проектов нашего творческого объединения "ИСТОК", - отметила представитель гимназии №1.

По ее словам, в чемпионате "Всесторонне развитый тинейджер мира-2009" приняли участие подростки из Украины, Приднестровья и США. Организаторами выступили ВДОО "Гармоническое развитие" (г. Киев) и украинский профессор математических наук Валерий Косенко.

По материалам Интернета

ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ

В ноябре филиал УГТУ-УПИ в городе Красноуральске отметил официальное вступление первокурсников в ряды студентов. Традиция "Посвящение в студенты" существует уже много лет, и каждый год второй курс мечтает облить водой (тоже по старой традиции) первокурсников, как это было с ними.

В рамках сценария ребята подготовили праздничные выступления: весёлые сценки из студенческой жизни, стихи, посвященные директору, и песни об институте.

*"Институт - счастливые года"
Институт, мы молоды всегда!
Тебя, наступят времена,
Прославят наши имена..."*

Конечно, не обошлось без клятвы. Первокурсники торжественно пообещали прилежно учиться, быть все-

гда воспитанными, уважать преподавателей и многое другое, чего, естественно, иногда выполнять не станут.

В этот раз лили воду часто и много. Мокрые новопечённые студенты получили долгожданные студенческие билеты и зачёты.

Напутственные слова произнесла директор филиала Марина Посадова: "Впереди долгие пять лет обучения, но студенческие годы, наверно, - самые лучшие годы в жизни каждого. Я желаю вам терпения, везения на экзаменах, старания. Вы являетесь студентами престижного вуза России, и я надеюсь, мы сможем гордиться вами".

Светлана Ладыгина, заместитель директора филиала УГТУ-УПИ в г. Красноуральске



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС "ЛИДЕР 21 ВЕКА"

ленных и ответственных, смелых и решительных, коммуникабельных и инициативных молодых людей, обладающих лидерскими качествами, умением убеждать.

Всероссийский конкурс "Лидер 21 века" проходил в рамках реализации программ Года молодежи, утвержденного Председателем Правительства Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным, с целью признания личного вклада представителей детско-молодежного сектора гражданского общества в развитии нашей страны. Организаторами финала конкурса выступили Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Федеральное агентство по делам мо-

лодежи и Правительство Ярославской области.

Первые 5 лет своего существования конкурс проходил в городе Санкт-Петербург, в 2008 году в Казани, а в 2009 году участников конкурса принимает город Ярославль, один из самых древних центров Русской культуры. На заключительном этапе на звание лидера претендовали около двухсот участников из 50 регионов России: Санкт-Петербург, Приморский край, Ханты-Мансийский автономный округ, республика Коми, Дагестан, Башкирия и многие другие.

Участников конкурса приветствовали и поздравляли

политические деятели. В частности, заместитель председателя комитета Совета Федерации по вопросам развития институтов гражданского общества Александр Яковлевич Школьник, победивший в конкурсе "Лидер 21 века" пять лет назад, отметил, что победа в конкурсе - это очень важное событие, важное не только для самого победителя, а важное для организации, которую он представляет, важное для страны, ведь это признание государством его заслуг.

Победители благодарили организаторов конкурса, своих наставников, экспертов и волонтеров, помогавшим им на протяжении всего финала конкурса.

9 ноября в ярославском Театре юного зрителя состоялась церемония закрытия и награждения победителей Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений "Лидер 21 века".

Этот конкурс собрал лучших представителей детских и молодежных общественных объединений, прошедших региональный отбор и конкурсные испытания, самых целеустрем-

VII Международный студенческий фестиваль ОСТАТУСО



VII Международный студенческий фестиваль "СТАТУСО" (Семестр Творчества, Адреналина, Туризма, Улыбок, Спорта)

В октябре 2009 года в Некрасовском районе Ярославской области на базе ЛОК "Сахарезж" проходил VII Международный студенческий фестиваль "СТАТУСО".

В этом году на фестиваль приехало 18 команд - представители ВУЗов, как Ярославской области, так и других регионов России, а также команда из Федеративной республики Германия, которая традиционно участвует в фестивале.

"СТАТУСО" - Семестр Творчества, Адреналина, Туризма, Улыбок, Спорта, - все это полностью отражает суть фестиваля, ведь участникам предстояло проявить себя и в творческих, и в спортивных, и в интеллектуальных состязаниях. Имволом VII фестиваля была выбрана радуга, которая и задала настроение всему концерту, яркому, радостному и праздничному.

Все соревнования были поделены на несколько блоков:

- обязательная программа, которая включала в себя командную туристическую технику, командную эстафету "Сюрприз";
- фестивальные соревнования ("Московское ориентирование", "ролики", "Кьюб", "Х-болл", "Фотокросс", "пазлы", "Дартс").

Некоторые из состязаний были традиционными для "СТАТУСА", но в этом году участники могли попробовать свои силы и в абсолютно новых экспериментальных конкурсах. Каждая команда должна была выбрать на свое усмотрение не менее 5 соревнований. Настоящим интеллектуально-творческим многоборьем стала игра "13 злобных оргов", в которой представители команд выполняли коварные задания членов оргкомитета, пытаясь заработать максимальное количество баллов. В один из дней фестиваля состоялась спортивно-интеллектуальная игра "Дозор", где участники могли проявить свою смекалку, скорость принятия решений, командный дух.

Параллельно с официальным подсчетом результатов, проходил и неофициальный рейтинг команд. "Приз зрительских симпатий" получила команда Ярославского филиала Московского государственного университета экономики, статистики и информатики.

В каждом виде соревнований были определены сильнейшие команды. Конкурс "Визитка" выиграла команда - Шадринского педагогического университета, конкурс "Командная туртехника" - ЯрГУ, эстафету "Сюрприз" - ЯГПУ, "Фестивальные виды" - ЯГТУ, "13 злобных оргов" - ЯГТУ, "Дозор" - ЯФ МЭСИ, "Канат" - ЯГТУ, конкурс "Финальная песня" - команда ЯрГУ.

По итогам всех соревнований призовые места в общекомандном зачете распределились следующим образом:

- 1 место - Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова;
- 2 место - Ярославский государственный технический университет;
- 3 место - Шадринский государственный педагогический институт.

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА РАБОТАЮЩЕЙ МОЛОДЕЖИ "ЮНОСТЬ"



Завершился фестиваль творчества и спорта работающей молодежи "Юность"

Общероссийский фестиваль проходил с 17 по 21 ноября в Екатеринбурге. Фестиваль проводится Российским Союзом Молодежи, при поддержке Департамента по делам молодежи Свердловской области, уже в девятый раз и был поддержан Министерством науки и образования РФ, Министерством спорта, туризма и молодежной политики РФ, Федерацией независимых профсоюзов России, Полномочным Представителем Президента РФ в Уральском федеральном округе, Правительством Свердловской области, Департаментом по делам молодежи Свердловской области, Администрацией города Екатеринбурга.

Фестиваль такого направления впервые прошел в 2001 году по инициативе Свердловского обкома РСМ. Он призван выявить и поддержать талантливую работающую молодежь, укрепить культурные связи между молодежью и предприятиями, учреждениями, организациями различных регионов России.

Мероприятие собрало около 200 молодых людей в возрасте до 35 лет, работающих на предприятиях, в учреждениях и организациях различных отраслей и форм собственности из Свердловской, Саратовской и Кировской областей, Пермского края и Ставрополья.

В этом году, в связи со сложной финансовой и эпидемиологической обстановкой в России и Екатеринбурге, достаточно резко сократилось число участников. В связи с эпидемией гриппа, пришлось даже отказаться от проведения итогового гала-концерта.

Но, тем не менее, программа фестиваля была выполнена в полном объеме. Прошли творческие конкурсы по направлениям "Театр", "Вокал", "Хореография". Состоялись спортивные соревнования по мини-футболу, прыжкам с места, армрестлингу, дартсу, бильярду, боулингу. Количество призов и дипломов, в различных номинациях, достигло 51.

Гран-при фестиваля распределились следующим образом:

- ГРАН-ПРИ по творчеству - ОАО "Саратовстройстекло", г.Саратов;
- ГРАН-ПРИ по спорту - ОАО "Метафракс" г.Губаха, Пермский край;
- ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ - Дорожная территориальная организация Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей на Свердловской железной дороге.

Фестиваль жив, не смотря на недостаток денег и избыток вирусов. В следующем году Екатеринбург вновь встретит фестиваль. Это будет 10-я юбилейная "Юность".



"Евровидение - 2009"

21 ноября, в киевском Дворце спорта прошел финал детского конкурса песни "Евровидение-2009". За победу боролись юные певцы от десяти до 15 лет из 13 стран: Армении, России, Румынии, Сербии, Грузии, Швеции, Беларуси, Нидерландов, Кипра, Мальты, Бельгии, Македонии и Украины.

Победителем конкурса стал Ральф Макенбах из Нидерландов и его танцевальная группа, им вручен приз "Древо жизни" - один из самых популярных символов украинского народного искусства. Ральф исполнил композицию Click Clack, посвященную чечетке.

Участница из России завоевала второе место, уступив победу Нидерландам

Юная российская певица выступала с песней "Маленький принц". Ещё задолго до финала многие прочили девочке победу, однако прогнозы не сбылись: первое место европейская публика отдала (победители конкурса определяются зрительским

голосованием) исполнителем из Нидерландов Ральфу Макенбаху. Он получил 121 очко по результатам го-

Наша справка

Конкурс "Детское Евровидение" проводится с 2003 года. Принимать участие в нём могут исполнители от 10 до 15 лет (до 2007-го года - от 8 до 15), представляющие страны-члены Европейского вещательного союза. Россия побеждала в конкурсе в 2006-м - тогда победу отвоевали сёстры Толмачёвы. В прошлом году первое место получила Беларусь.

голосования, наша Катя - 116. Как ни странно, шедшее всего российскую певицу одарили зрители из Украины и Белоруссии, отдавшие Кате по 12 баллов, а меньше всего выступление россиянки понравилось шведам (они оценили его в 6 баллов).

При этом, даже на втором месте Кате пришлось потесниться: такое же ко-

личество баллов набрала участница из Армении Латура Айрапетян. "Хозяин" итогового тура - украинский исполнитель Александр Андрианик - добрался только до 5-й строчки финального рейтинга (89 баллов). А юный певец из Белоруссии - Юрий Демидович, один уже успевший прославиться ещё до кон-

курса своей песней "Волшебный кролик" и необычной манере исполнения - получил только 48 очков и вообще не поднялся выше 9-го места.

Напомним, принимать

14-летний Ральф Макенбах (родился 4 октября 1995 года) из Беста, Северный Брабант, уже заявил о себе как актере мюзиклов и рекламы, популярных по всей Голландии.

В 2005 году он исполнил роль Якорге в мюзикле "Красавица и Чудовище" (вместе со своим старшим братом Риком). В 2007-2008 годах он исполнял главную роль в мюзикле Тарзан.

Ральфа интересует множество разных вещей: танцы (брейкданс и чечетка), фехтование (сабля и рапира), вейкбординг, компьютеры, прыжки на батуте, лыжи, игра на фортепиано и ударных.

Больше всего голландский подросток любит смотреть фильмы о Гарри Поттере и Хоббите, мультфильмы о людоеде Шреке, а также серьезные эпопеи "Матрица" и "Титаник".

Помимо родного голландского, Ральф говорит на французском и английском языках



участие в конкурсе могут любые начинающие исполнители, единственное условие - возраст от 10 до 15 лет. Кстати, несмотря на то, что победа белорусскому певцу не досталась, в следующем году "детское Евровидение" пройдёт в Мин-

ске, согласно решению оргкомитета. Тогда как местом проведения "Взрослого Евровидения" автоматически становится один

из городов страны-победительницы.

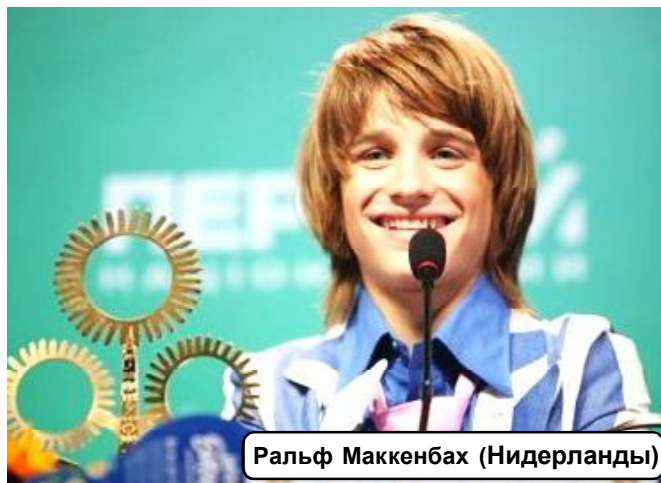
Кто и как голосовал за Россию

Белоруссия - 12 баллов
Украина - 12 баллов
Армения - 10 баллов
Сербия - 10 баллов
Кипр - 10 баллов
Бельгия - 8 баллов
Румыния - 8 баллов
Грузия - 7 баллов
Нидерланды - 7 баллов
Мальта - 7 баллов
Македония - 7 баллов
Швеция - 6 баллов



Катя Рябова (Россия)

11-летняя Катя из подмосковного города Юбилейного сама привела родителей в музыкальную школу. В 4 года девочка впервые села за фортепиано, а в 9 твёрдо решила покорять "Евровидение". К своим 12-и она уже успела стать стипендиатом Губернаторской премии, лауреатом международного фестиваля "Роза Ветров 2007", конкурса патриотической песни "С чего начинается Родина", а также дипломантом вторых всемирных Дельфийских игр за музыкальность и артистизм. А два года назад Катя "заболела" "Евровидением". Ее вдохновил оглушительный успех сестер Толмачёвых. Близняшки из Курска просто взорвали Бухарест песней "Весенний джаз". Главная цель Кати - победить в "Евровидении" для взрослых.



Ральф Макенбах (Нидерланды)



ЮБИЛЕЙ

ЮБИЛЕЙ КВН

7 ноября сего года произошло событие, которое оставило след в моей памяти... это 10-летний юбилей КВНа в нашем городе. Подготовка началась за месяц до мероприятия... Все нервничали и ждали, чем же удивят нас короли юмора... И так как я играю в КВН с 2002 года, это мероприятие не могло пройти мимо меня. Кстати, сначала я играла в составе команды школы №8, а впоследствии, еще учась в школе, в команде "Союза старшеклассников" "МЧС" - это были самые яркие и запоминающиеся моменты школьной жизни: постоянные репетиции, импровизации, сборы команды, море шуток и смеха.

В этом году, на юбилейном фестивале, к моему великому сожалению, участвовало всего лишь 3 команды школьной лиги: команда "Атас" (объединение клубов), команда "БМВ" (шк. №3), команда "Каких мало" (шк.№6), а от студенческой лиги вообще не было представителей... Мелькает наша молодежь... А все потому, что нет поддержки со стороны вышестоящих органов... Ну, да ладно...

За кулисами ДК "Химик" царил атмосфера дружелюбия и азарта... Все КВНщики волновались, ведь предстояло поздравить любимую игру, пусть не с крупным, но все же юбилеем.

Ребята, участвующие в фестивале, для своих юных лет уже опытные КВНщики, ведь играют не первый год и

частенько выезжают покорять "вершины юмора" округа и области. Их юмор - острый, с перчинкой, иногда - нестандартный, и часто задевает социальные проблемы - это говорит о том, что им не безразлично то, что происходит в мире!!!

Поздравить, близкую сердцу, игру рвались и КВНщики прошлых лет, так сказать - "пенсионеры юмора", команды "Вкус меди" (ОАО "Святогор"), "Пожарные шланги" (пожарная часть) и команда "Два с +" (независимая городская команда).

Пусть зрительный зал был не полон, но зрители пытались поддерживать все участвующие команды... Особо отличились бо-

лельщики команды "БМВ" шк.№3. И уверена, что юбилейная игра им запомнилась и, без сомнения, понравилась, ведь их смех и аплодисменты звучали не прекращаясь...

Хотя, состав жюри и выбрал лучшую команду юбилейного фестиваля (команда "БМВ"), я считаю, что проигравших в этой игре не было. Ведь ребята делают ВЕЛИКОЕ дело - идут по жизни смеясь, и заряжают своим позитивом окружающих.

Хочу пожелать моим дорогим и горячо любимым КВНщикам: расти, гореть, дерзать, зажигать, вдохновлять и заниматься любимым делом!!! Высокого вам полета!!!

Аня Брылунова,
команда "Два+"

ФЕСТИВАЛЬ

"ОРЛЯТА РОССИИ"

С 30 октября по 3 ноября во Всероссийском детском центре "Орлёнок" прошёл юбилейный 50-ый Российский конкурс-фестиваль детского художественного творчества "Орлята России".

На конкурс в "Орлёнок" собрались свыше 1500 девочек и мальчишек, чтобы продемонстрировать свои таланты. Фестиваль проводился под эгидой Фонда поддержки творчества детей и молодежи "Атлант" (г. Москва). Целью конкурса являлось развитие исполнительства юных музыкантов, популяризация и пропаганда современной и народной музыки, выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей.

Особенность фестивального движения "Орлята России" - возможность участия в конкурсах детей из всех регионов страны, а также разнообразие жанров от классики до эстрады. В этом году творческие состязания прошли в двух номинациях: хореография и вокал, которые подразделились на эстрадный, классический и народный жанры.

В составе жюри были именитые деятели культуры и искусства: балетмейстер, обладатель премии "Золотая маска" Наталья Королихина; заслуженный работник куль-

туры Кубани, главный балетмейстер Межшкольного эстетического центра Татьяна Воронова; заслуженный деятель искусств России, Лауреат премии им. Д. Д. Шестаковича Владимир Чернявский; доцент кафедры "Артисты музыкального театра" Московского театрального института им. Щукина Марина Янисова; заслуженная артистка России, хормейстер Государственного ансамбля танца и песни "Казачья вольница" Елена Перминова; заслуженный работник культуры России, главный балетмейстер ВДЦ "Орлёнок" Анна Зенцова.

Опытные балетмейстеры Виктор Шершнев и Елена Перминова провели для ребят мастер-классы по народному танцу.

"Фестиваль является символом поддержки детского творческого движения в нашей стране, заботы об одаренных детях, их культурном развитии. Федеральная программа "Орлята России" уже давно стала легендой. И юбилейный, 50-ый конкурс-фестиваль - тому подтверждение", - отметил генеральный директор "Орлёнка" Александр Джеус.

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Всемирный день туалета world toilet day

9 ноября 2002 года прогрессивная мировая общественность впервые отметила Всемирный день туалета (World Toilet Day) - один из самых оригинальных и, по сложившейся традиции, веселых праздников.

День 19 ноября был провозглашен Всемирным днем туалета в 2001 году в ходе проходившей в Сингапуре международной конференции, посвященной проблеме туалетов. Кстати, место проведения конференции было выбрано неслучайно: Сингапур славится безукоризненной чистотой отхожих мест.

Более 200 делегатов из Азии, Европы и Северной Америки, представлявших 17 национальных туалетных ассоциаций, встретились, чтобы обсудить насущные проблемы и рассмотреть новые концепции развития туалетного дела. Результатом встречи стало образование Всемирной туалетной организации (World

Toilet Organization), которая и явилась инициатором создания этого необычного праздника.

"Всемирный день туалетов" был объявлен именно для того, чтобы во всем мире туалеты становились все более приятным, светлым и чистым местом. В рамках этого необычного праздника в Камеруне проводятся различные мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к местам общего пользования и усовершенствование системы туалетов в общенациональном масштабе.

Этот день служит напоминанием человечеству о том, что 42% населения планеты не имеют возможности справлять свои естественные потребности в специально отведенных для этого местах по причине отсутствия таковых. Данная проблема актуальна и для Камеруна.

Основная миссия организации этого дня в Камеруне - повысить гигиенические стандарты клозетов и сделать их доступными глобальному человеку.





МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

"СОКС" - ЭТО ОДНА ИЗ РАЗНОВИДНОСТЕЙ ИГРЫ ФУТБЭГ.

Происхождение термина Сокс это слово, которым на территории России и русскоговорящих странах по незнанию была названа игра на основе нескольких футбэг дисциплин.

Во всём мире данная игра называется: "Footbag kick circle" или "Nasky Sack" (устаревшее название фирмы производителя футбэгов). Также данным словом были названы вязаные гватемальские футбэги, которыми в большинстве случаев и играют в круг.

Точное происхождение данного термина неизвестно. Наиболее вероятно, что он произошел от измененного на русский манер "сэк" из названия Nasky Sack и подкреплён недоразумением по поводу того, что якобы футбэги можно делать из носков.

Примерно в начале 90-ых годов футбэг проник в Россию - сначала в видеоизменном варианте под названием "сокс", а затем стал распространяться уже как футбэг в том виде, в каком он существует во всем остальном мире. Хотя даже сейчас о футбэге в нашей стране знают немногие, а развитие этого вида спорта поддерживается лишь небольшим количеством энтузиастов.

Для того чтобы стать соксером нужно только желание. Если оно имеется смело подходи к играющим "носочникам" и тебя без проблем впишут в круг. Основным приемам и правилам обучат походу. Первоначально это была исключительно реперская тема, но сейчас играть в сокс может любой. Дурным тоном считается учить соксера азам футбольного искусства и проходить через круг во время игры. На наш взгляд, сокс - это наиболее доступный и наименее денежно-затратный вид уличной культуры. Так что хватит торчать дома, выходи на улицу, собирай команду и делай сокс!

Еще со времен Тамерлана в Средней Азии существует игра, очень похожая на сокс - чинга. Играть в сокс первыми начали афроамериканцы, причем прежде "носков" набивался травой.

История Volley-Socks

Этот вид спорта Volley Sock зарожден между веками - в год Millenniuma.

Он был придуман в России в 2000 году. Эта игра напоминает такие игры, как FootBag и Nasky Sack, но в ней так, же есть и отличия. Она рассчитана на игру команды против команды. Хотя игра пока еще не популярна, потому что родилась совсем недавно, мы надеемся, что она будет принята российской молодежью, которая в скором времени, станет проводить соревнования по этому виду спорта.

Дословно, с английского языка это слово переводится, как "летучий носок". Volley Sock - является межкомандной спортивно-сопоставительной игрой через сетку высотой 1,4 м на базе "Socks" с элементами Freestyle, проводимая на трапециевидном поле (площадке) размером 12x8 м. Численность команды - 3-5 игроков. Как и в волейболе, она предусматривает подачи, пасы, гасы и голевые очки. Volley Sock в глазах Freestyle имеет наивысшую ступень профессионализма владением мяча.

Для того, что бы играть в Volley Sock, нужен Socks (мячик). Его можно сделать самому или купить.

Правила

Дословно, с английского языка это слово переводится, как "летучий носок". Volley Sock - является межкомандной спортивно-сопоставительной игрой через сетку высотой 1,4 м на базе "Socks" с элементами Freestyle, проводимая на трапециевидном поле (площадке) размером 12x8 м. Численность команды - 3-5 игроков. Как и в волейболе, она предусматривает подачи, пасы, гасы и голевые очки. Volley Sock в глазах Freestyle имеет наивысшую ступень профессионализма владением мяча.

Для того, что бы играть в Volley Sock, нужен Socks (мячик). Его можно сделать самому или купить.

1. В команде должно находиться от 3 до 5 человек.
2. Подача сокса производится с любой грани на-



ходящей на площадке.

3. Подача производится среди игроков "по кругу", как в волейболе.

а) Если при подаче, мячик ударяется об сетку и падает на территорию подающей команды, то противоположной команде прибавляется на счет 1 очко и право подачи сокса переходит сопернику.

б) Если при подаче, мячик ударяется об сетку и падает на сторону противоположной команды, то команда, которая подавала, производит переподачу.

с) Если при подаче, сокс улетает за пределы площадки, то команде противника прибавляется 1 очко и право подачи мяча переходит им.

4. При принятии сокса от противоположной команды, делать им можно неограниченное количество ударов, не зависимо какими приемами или ударами (кроме рук), вы переправите мячик на зону противника.

5. Если же во время игры вы перекинули сокс в зону противника при чем, случайно задев сетку, и противоположная команда не смогла принять этот удар, то вашей команде прибавляется 1 очко.

6. Счет игры ведется до тех пор, пока любая из команд не наберет 25 очков, если же у команд счет будет по 24, то игра будет вестись до 26 и т. д., пока счет одной из команд не будет превышать счет другой команды на 2 очка.

7. Нельзя забивать гол с помощью дэлэя (это удержание мяча на некоторое время любыми частями

тела, кроме рук).

Школа "СОКС"**Правила игры**

1) Минимальное количество игроков - двое, но лучше играть не менее чем втроем.

2) Соксеры становятся в круг диаметром 2-3 метра. Если игроков двое, то между ними должно быть такое же расстояние.

3) Начинаящий рукой накидывает сокс партнеру на уровень колена.

4) Сокс нельзя отбивать руками и накидывать самому себе (можно только поднять его с земли и бросить партнеру).

5) Также во время игры запрещается: ругаться матом, плевать в круг, пропускать сокс между ног, оправдываться или извиняться перед партнерами.

6) За нарушение вышеперечисленных правил игрок получает пинок под зад от всех игроков команды. Сила удара зависит исключительно от твоих морально-этических качеств, но помни - на месте проигравшего в следующем розыгрыше можешь оказаться ты!

По этим правилам соксеры также играют в "лесенку" (носков передается партнеру после определенного количества чеканок), на красоту (проигравшим считается игрок некрасиво, по мнению команды, отпав-





ший сокс партнеру) и т.д.

Трюки игры в сокс:

Задержка сокса на внутреннем фризе левой ноги (Slipper).

Базовое движение без особых сложных элементов. Успех зависит больше от вашей обуви, от ширины боковины кроссовок:

1. Начните с Toe Stall.
2. Затем подбросьте сокс на уровень талии живота и чуть-чуть правее.
3. Как только мячик начнет падать, левую ногу подогните и в таком состоянии подведите ее под правую ногу, под прямым углом.
4. Когда сокс коснется ноги (левой, внутренней боковины ноги), подогните опорную ногу, одновременно, опуская ногу, выполняющую фриз (словно ваша нога выполняет амортизирующие движение).

Совет: Пробуйте отводить левую ступню ноги в прямой угол, создавая плоскую площадку на внутренней боковине ноги. Это позволит улучшить устойчивость сокса на внутреннем фризе.

Фриз на носке правой ноги (Right Toe Stall).

Самое легкое и важное базовое движение, состоит из 1 элемента - delay (задержка). Выполняется на правой или левой ноге. Единственный способ четко научиться этому движению - это практика:

1. Подкиньте сокс чуть выше талии.
 2. Сразу же подтяните вашу правую ногу вверх так, чтобы она была на уровне левого колена.
- Совет:** Всегда старайтесь быть около сокса, не выпускать его из поля зрения.
3. Прежде чем сокс упадет на ногу, немного опустите ногу вниз, амортизируя падения мячика.
 4. Если амортизация будет достаточной, сокс останется на правом носке. Постарайтесь держать ногу навесу.

Внутренний фриз на правой ноге (Inside Stall).

Простое, но тоже очень важное и изящное движение, состоит из 1 элемента - delay (задержка). Усложненный вариант Toe Stall:

1. Подкиньте сокс на уровень груди.
2. Сразу же подтяните вашу правую ногу во внутреннюю позицию и задержите ее.
3. Также как и в Toe Stall, необходимо смягчить удар сокса об ногу. Когда падающий сокс прикоснется к ноге, слегка согните опорную ногу, чтобы амортизировать падение.

Совет: Начинающие могут поддержать ногу рукой - помогает. Шейный захват (Neck Catch).

Движение содержит два элемента сложности - unusual surface (неудобная позиция) и delay (задержка):

1. Подкиньте сокс на уровень головы.
2. Когда мячик замедлится и начнет падать, наклонитесь вперед и постарайтесь расположиться так, чтобы сокс упал прямо на шею.
3. Когда сокс коснется шеи, сожмите плечи так, чтобы получился карман.

Совет: есть два способа, как выйти из шейного захвата.

- 1) это скатить сокс по голове вперед;
- 2) резко подпрыгнуть, чтобы сокс подлетел, разворачиваясь на 180 градусов.

Вокруг Мира на правой ноге (Right Around the World).

Это движение более трудное, хотя относится к 1-add, в нем один элемент сложности - dexterity (движение ноги вокруг сокса):

1. Сделайте Toe Stall
2. Затем, подбросьте сокс с ноги на уровень голени
3. Как только мячик оторвется от ноги, носком ноги очертите вокруг сокса круг. Это должно быть сделано очень быстро, иначе вы не успеете подставить ногу, чтобы словить сокс на Toe Stall.

Совет: Нужно много практиковаться, чтобы стабильно проделывать эту фишку. Научитесь проворачивать ногу, как по часовой стрелке, так и против.

Столл на лбу (Forehead Stall).

Несложное по технике движение, которое требует большой практики. 1 элемент сложности - Unusual Surface (неудобная позиция):

1. Подкиньте с ноги (или просто бросьте) сокс чуть выше головы (примерно на голову выше вашего роста или немного меньше).
2. Немного отклоните голову назад, чтобы образовать плоскую поверхность для фриза.
3. Когда сокс прикоснется ко лбу, согните колени чтобы смягчить удар. Ключ к этому движению - вовремя согнуть ноги, так как лоб у вас наверняка круглый. Все должно быть одновременно.
4. Сокс застыл у вас на макушке.

Совет: Если сокс соскальзывает со лба, попробуйте отклонять голову назад под разными углами, чтобы найти идеальную площадку для приема мячика.

Внешний фриз на правой ноге:

Базовое движение без особых сложных элементов. Успех зависит больше от вашей обуви, от ширины боковины кроссовок:

1. Начните с Toe Stall.
2. Подкиньте сокс на уровень плеч и чуть-чуть правее.
3. Как только мячик начнет падать, вытяните правую ногу, под прямым углом вправо.
4. Когда сокс коснется ноги (правой, внешней боковины ноги), подогните опорную ногу, одновременно, опуская ногу, выполняющую фриз..

Совет: Пробуйте отводить правую ногу в прямой угол, создавая плоскую площадку на внешней боковине ноги. Это позволит улучшить устойчивость фриза.

Совет: Пробуйте отводить правую ногу в прямой угол, создавая плоскую площадку на внешней боковине ноги. Это позволит улучшить устойчивость фриза.

Сокс фристайл стили

Footbag Freestyle) - дисциплина, где игроки демонстрируют свое мастерство, выполняя различные трюки с футбэгом. Трюки состоят из вращений ногами вокруг мяча, задержек на поверхностях ног и ударов. Непрерывно соединяясь

один за другим, трюки составляют связки, которые не оставляют равнодушными сторонних наблюдателей. Фристайл - очень зрелищный спорт, где игрок может бесконечно оттачивать свои невероятные способности.

Во фристайле уже существует огромное количество трюков, и игроки не перестают придумывать новые и новые концепции. В основном для игры используются поверхности ног: "Toe"-носок, "In Side"-внутренняя поверхность обуви.

Наиболее распространенная "игра в футбэг" среди новичков - это простое "набивание" мяча в круг.

Основная соревновательная дисциплина в футбэг фристайл - Рутина. Это двухминутное выступление под музыку, где от игрока требуется умение не только делать связки, но и гармонично сочетать их с выбранной музыкой, комбинируя трюки и артистичные элементы.



Самые известные трюки в соксе

Как и в большом футболе, в этой игре в ходу английские термины. Вы можете попробовать разучить эти движения вместе с ребенком или хотя бы блеснуть перед ним эрудицией, если заполните эти названия





ПРЕМИЯ РУНЕТА®
 Национальная премия РФ за вклад в развитие российских сегментов сети Интернет



"ПРЕМИЯ РУНЕТА-2009"

В Москве в ГКЗ "Пушкинский" вечером 25 ноября была вручена "Премия Рунета-2009". Ее лауреатами стали организации и Итернет-сайты в шести номинациях.

Первое место в рейтинге "Народного голосования" занимает сайт "Герои войны и денег". Далее расположились сайты футбольного менеджера "11*11" и игры "Perfect World".

В первую двадцатку, кроме названных номинантов, попали «Цитатник Рунета», «Соло на клавиатуре», журнал «ChinaPRO», русская «Википедия», uCoz, а также «Котоматрица» - мир позитива".

Кроме "Народного голосования", были объявлены и победители других номинаций.

Так, лауреатами премии в номинации "Государство и общество" стали проекты "Карьера.ru", livejournal.com и новостной сайт Infox.ru.

В номинации "Культура и массовые коммуникации" золотые статуэтки получили ресурсы Rambler, сайт детского телеканала "Бибигон" и проект Omlet.ru. Специальную награду номинации - за Интернет-радиовещание - получил сайт RTS.fm.

Лучшими сайтами в номинации "Наука и образование" стали Бизнес-инкубатор ГУ ВШЭ, проект компании "Ситроникс" "Учи математику!", а также русская "Википедия".

"Премия Рунета" в номинации "Экономика и бизнес" получили WebMoney Transfer, сайт Free-lance.ru и сайт банка ВТБ. Спецприз в этой номинации также получил Google, которого признали лучшим работодателем рунета.

Победителями в номинации "Здоровье и отдых" эксперты сочли сайт га-

зеты "Спорт-экспресс", "универсальный непоисковый справочник "WhoYOUgle", а также сайт спортивных новостей "Чемпионат.ru".

Лучшими ресурсами в области технологий и инноваций стали сайты Компании "Ашманов и партнеры", русского Google и проекта uCoz.

Всего на премию было номинировано 66 организаций и 365 интернет ресурсов. В 2009 году Премия Рунета вручалась шестой раз. Учредителем премии является Роспечать, соорганизаторами выступают Российская Ассоциация электронных коммуникаций (РАЭК) и Региональный общественный Центр интернет-технологий (РОЦИТ).

Нынешняя церемония награждения ознаменовалась официальным открытием регистрации доменных имен в зоне .РФ, которое окончательно закрепило статус России как полноправного участника Интернета.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

7 ноября 2009 года в подростковом физкультурно-спортивном клубе "Агат" состоялось первенство города по настольному теннису.

На данных соревнованиях встретились спортсмены из КПУ, Красноуральского филиала УГТУ-УПИ, колледжа им. Демидова, ОАО "Святогор" и даже теннисисты из В. Туры. В связи с большим количеством участников соревнования продолжались почти весь день. Однако теннисистов это нисколько не смутило, напротив, было большое желание поиграть, обменяться опытом и посмотреть на зрелищные игры финалистов.

Среди юношей 13-17 лет 1, 2, 3 места заняли Сергей Кузярин, Андрей Шахпазян и Алексей Водеников соответственно.

Среди женщин 3 место - у Юлии Васильевой, "серебро" завоевала Наталья Попенова, и 1 место заняла Анна Миронова.

Среди мужчин на 3 месте - красноуральский теннисист Сергей Прокопьев, 2 место - у Сергея Полубоярских (г. В. Тура), и абсолютным победителем первенства стал Эдуард Авдюшев (фирма "Красноуральский мясной двор").

Все победители и призёры награждены грамотами МУ "УфКиС" и денежными премиями.

Анна Миронова

В Екатеринбурге прошел турнир по дзюдо

В воскресенье, 8 ноября, в физкультурно-оздоровительном комплексе "Орджоникидзевский" завершился 35-й Всероссийский турнир по дзюдо, посвященный памяти героя-разведчика Николая Кузнецова.

Участие в турнире принимали спортсмены не моложе 17 лет и имеющие спортивный разряд не ниже "кандидата в мастера спорта России" из Свердловской, Тюменской, Челябинской, Курганской, Пермской, Омской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, а также республик Татарстан, Башкортостан, Саха Якутия и Марий Эл.

7 ноября, в первый день соревнований, в своих весовых категориях победы одержали екатеринбуржцы Никита Богданов, Елена Юсупова, Татьяна Венгеренко, Надежда Еремеева, а также Геннадий Мусс из Красноуральска и Вячеслав Рожков из Нижнего Тагила. Кроме того, по итогам турнира, Геннадью Мусс и Никита Богданов выполнили норматив "мастер спорта".

Во второй соревновательный день мастер спорта Екатерина Замулдинова из Екатеринбурга стала победителем в весовой категории 52 килограмма. "Серебряные" медали завоевали екатеринбуржцы Вардан Арутюнян и Олег Смолин, уступивший в своих финальных схватках представителям Тюмени.

По итогам турнира представители Свердловской области завоевали 7 золотых, 5 серебряных и 6 бронзовых медалей.

ФИЗКУЛЬТУРУ В ШКОЛЕ - ЗА РАМКИ УЧЕБНОГО ПЛАНА?

Премьер-министр РФ Владимир Путин поручил министру образования Андрею Фурсенко рассмотреть возможность вынесения уроков физкультуры, музыки и труда за рамки учебного плана, но в то же время оставить их как обязательные. По мнению премьера, в дневное время ученики должны заниматься только научными дисциплинами, как сообщает "МК".

По мнению министра образования Андрея Фурсенко, вынесение уроков физической культуры, труда и музыки за рамки учебного плана может означать, что занятия в школах в день станут на одно больше. При этом последним лишним обязательно должен стать именно "разгрузочный" предмет.

Как пишет "Московский комсомолец", с вынесением вышеперечисленных предметов за рамки учебного плана к школьной программе пятиклашек

прибавится 4 часа в неделю - 2 урока физкультуры, 1 - музыки, 1 - труда. Итого, получаем 32 часа в неделю. В то же время, по нормам СанПиНа, принятым в 2003 году, нагрузка в этом классе не может быть больше 28 учебных часов в неделю при пятидневке. В это количество входят все предметы, а также возможные факультативы, включенные в учебный план.

Председатель Совета директоров общеобразовательных школ России Яков Турбовский считает, что уроки физкультуры необходимо вынести за рамки учебного плана:

- Как только начинается обязательная, убивается интерес ученика к предмету. Нужно воспитывать в ребенке культ спорта. Школа должна стать средой формирования личности. Там постоянно должны быть открыты спортзалы, мастерские, в которые дети мог-

ли бы приходиться в любое удобное для себя время.

Однако, если мы вынесем физкультуру за рамки учебного плана "мы этот предмет "убьем", так считает специалист Института возрастной физиологии Елена Лапицкая.

- Вряд ли кто-то сможет заставить старшеклассницу ходить на «физру» каждый день, если она не включена в учебный план. По мнению Лапицкой, для ребенка, который не выбрал для себя спорт профессией, два часа физкультуры и два часа в секции вполне достаточно.

Впрочем, по словам Фурсенко, готовой схемы вынесения предметов за рамки учебной программы пока нет, но это то направление, в котором необходимо двигаться.

По материалам - www.detsport.ru

Адрес редакции:

г. Красноуральск, ул. Каляева, 35а
 1 этаж, офис 104.



Редактор

Чирков Александр Александрович

Учредитель:

Молодежное общественное объединение «Союз старшеклассников»
 Газета выходит с марта 2004 года, 1 раз в месяц - Тираж 50-500 экз.



Адрес для писем:

624330, Свердловская область,
 г.Красноуральск, а/я 75